

MINNESOTA  ORCHESTRA

Concierto Familiar Relajado

Joyful Rhythms, Joyful Sounds



ANTES DE VISITAR



Orchestra Hall

Yo voy al Orchestra Hall.

Es el lugar donde la Minnesota Orchestra interpreta música.



Joyful Rhythms

El título del concierto es *Joyful Rhythms, Joyful Sounds*.

Parte de la música fue escrita para bailar y hacer que quieras moverte.

Una parte de la música es fuerte, y una parte es suave. Una parte de la música es rápida, y una parte es lenta.

Bailarines de estilo libre y de ballet actuarán con la orquesta durante segmentos de la música.



Actividades de arte

Yo puedo participar en una actividad de arte antes o después del concierto.

Los materiales de arte que toco pueden ser muy diferentes. Algunos materiales se sentirán suaves y otros se sentirán duros. Algunos materiales se sentirán húmedos y otros se sentirán secos. Yo puedo escoger los materiales que me gustan.



Actividades musicales

Yo puedo ver, tocar y escuchar instrumentos musicales antes o después del concierto.

Yo puedo cantar, moverme y bailar con la música si yo quiero. La actividad musical puede sonar alto cuando se tocan los instrumentos.

Si los instrumentos suenan muy alto, puedo cubrir mis oídos o usar audífonos.



Conociendo a los bailarines

Yo puedo conocer a un bailarín antes o después del concierto.

Yo puedo ver el vestuario de los bailarines y hacerles preguntas.

Yo puedo tratar de hacer algunos de sus movimientos de baile.

Otras personas querrán hacer preguntas a los bailarines también. Mantendré mis preguntas cortas.



Actividades de fotografía

Habr  un caricaturista en el vestíbulo. Un caricaturista es un artista que dibuja imágenes simpáticas de personas. Yo puedo pedirle al caricaturista que haga mi dibujo.

Yo puedo tomar una foto en la cabina de fotos para recordar que fui a ver a la Minnesota Orchestra en el Orchestra Hall.



Conociendo a los músicos

Yo puedo conocer a músicos de la orquesta y ver o escuchar sus instrumentos.

Yo puedo hacer preguntas a los músicos sobre los instrumentos o el concierto.

Otras personas querrán hacer preguntas a los músicos también. Mantendré mis preguntas cortas.



Áreas tranquilas

Si necesito un espacio más tranquilo, le diré a la persona con la que vine.

Yo puedo abandonar las actividades del vestíbulo o el concierto en cualquier momento que quiera para ir hacia un área más tranquila.

Yo puedo relajarme en las áreas tranquilas.



Anfitrión

El concierto cuenta con un presentador anfitrión. El anfitrión nos dice qué pasará durante el concierto.

Natsuki Kumagai es el anfitrión de hoy.

Natsuki es una violinista principal en la Minnesota Orchestra.



Conductor

Cuando la orquesta esté en el escenario, veré a una persona parada frente a la orquesta.

A esta persona le llaman conductor o director. El director utiliza un palo llamado batuta para dirigir a la orquesta.

Veré al conductor mover la batuta en el aire para que los músicos sepan qué tan rápido o lento deben tocar la música.

La directora de hoy es Akiko Fujimoto.



Músicos

Una orquesta es un grupo de músicos que tocan diferentes instrumentos.

A veces los músicos tocan juntos y otras veces se turnan.



Bailarines

Habr  bailarines en el concierto de hoy.

Algunos de los bailarines son del James Sewell Ballet.

Algunos de los bailarines ganaron una batalla de baile de estilo libre para actuar con la orquesta.

Si me siento cerca del escenario, es posible que escuche los pies de los bailarines golpear el escenario.



Participación de la audiencia

Yo puedo responder a las preguntas que el anfitrión hace a la audiencia durante el concierto.

Yo puedo bailar o aplaudir al ritmo de la música.

Si los sonidos son demasiado fuertes, puedo cubrir mis oídos, usar auriculares o moverme a la parte posterior del auditorio.



Al final

Cuando termine el concierto, el conductor y los músicos se pararán y harán una reverencia.

Puedo aplaudir o decir "Bravo" para que los músicos sepan que me gustó el concierto.



Al salir

Después del concierto, dejaré mi asiento y caminaré por el pasillo para salir de la sala de conciertos.

Toda la gente saldrá de la sala de conciertos al mismo tiempo. Los pasillos estarán llenos.

Caminaré despacio mientras salgo de la sala de conciertos.

ESCRITO POR

Jessica Ryan

Directora Interina de Educación y Alcance Comunitario
Orquesta de Minnesota

Roger Ideishi, JD, OT / L, FAOTA

Director y Profesor de Terapia Ocupacional
Temple University, Filadelfia, PA

Gina Gibson, MOT, OTR / L

Terapeuta Ocupacional y Líder de Inclusión Sensorial
Fraser Center

FOTOS POR:

Fotografía por Ballet Co.Laboratory: pág. 6

Nomeolvides: págs. 7

George Heinrich: págs. 2

Greg Helgeson: págs. 9, 12, 14

Frank Merchlewitz: pág. 13

Courtney Perry: págs. 15, 16

Joseph Scheller: pág. 3

Scott Streble: págs. 4, 5, 8

Los Conciertos Familiares Relajados de la Minnesota Orchestra son presentados por PNC Financial Services Group, Inc.