

MINNESOTA  ORCHESTRA

Concierto Familiar Relajado

Asistiendo al Orchestra Hall



ANTES DE VISITAR



Orchestra Hall

Yo voy al Orchestra Hall.

Es el lugar donde la Minnesota Orchestra interpreta música.



Varias entradas

Existen tres formas en que yo puedo entrar al edificio.

Dos entradas están al nivel de la calle.
También yo puedo entrar por el *skyway*.



Personal de bienvenida

Cuando yo llegue, veré a un “saludador” o personal de bienvenida.

El saludador me dará la bienvenida al vestíbulo del Orchestra Hall.



Vestíbulo

**El vestíbulo puede estar lleno y ruidoso.
Me mantendré cerca de la persona con la
que vine al concierto.**

**Si no me gustan las multitudes, yo
puedo encontrar un área tranquila en el
Orchestra Hall.**



Esperando

Cuando vaya al auditorio, es posible que tenga que esperar en filas.

Puede que tenga que esperar en la fila para entrar al auditorio, para llegar a mi asiento o para entrar al baño.



Baños

Le avisaré a la persona con quien estoy sí tengo que ir al baño.

Yo puedo ir al baño cuando lo necesite.

El sonido de descarga de los inodoros puede ser alto, pero solo será por un momento.



Áreas tranquilas

Si necesito un espacio más tranquilo, le diré a la persona con la que vine.

Yo puedo abandonar las actividades del vestíbulo o el concierto en cualquier momento que quiera para ir hacia un área más tranquila.

Yo puedo relajarme en las áreas tranquilas.



Acomodadores

El acomodador es un ayudante amigable.

Le daré mi boleto al acomodador para entrar al auditorio. El acomodador utilizará una máquina de escaneo para verificar mi boleto.

El acomodador me ayuda a mí y a mi familia a encontrar nuestros asientos. Si necesito ayuda, puedo pedirla a un acomodador. 9



Encontrando mi asiento

Yo puedo hacer coincidir el número y la letra en el boleto con el número y la letra en los asientos.

Cuando encuentre la coincidencia, ese será mi asiento.



Acomodadores en el pasillo

Yo puedo solicitar al acomodador:

- ayudarme a encontrar mi asiento
- ayudarme a encontrar el baño
- si tengo una pregunta sobre el concierto

Otras personas también querrán hacer preguntas al acomodador. Mantendré breves mis preguntas hacia el acomodador.



Voluntarios

Los voluntarios son ayudantes en el concierto.

Algunos voluntarios tendrán audífonos, tapones para los oídos, regalitos y otros artículos que yo puedo usar durante el concierto.



Cubos

Cuando esté en la sala de conciertos, veré cubos blancos en el techo y en las paredes.

Durante el concierto, los cubos pueden cambiar de color, mostrar imágenes o proporcionarme información.



Conductor

Cuando la orquesta esté en el escenario, veré a una persona parada frente a la orquesta.

A esta persona le llaman conductor o director. El director utiliza un palo llamado batuta para dirigir a la orquesta.

Veré al director mover la batuta en el aire para que los músicos sepan qué tan rápido o lento deben tocar la música.



Músicos

Una orquesta es un grupo de músicos que tocan diferentes instrumentos.

A veces los músicos tocan juntos y otras veces se turnan.



En movimiento durante el concierto

Si la música es demasiado alta, puedo moverme a otro lugar en la sala de conciertos para escuchar la música. Puedo usar audífonos o cubrir mis oídos si quiero sonidos más suaves.

Si quiero bailar con la música, puedo bailar con la música.



Monitores de TV

Si necesito un descanso del concierto, yo puedo ir al vestíbulo o a los espacios tranquilos en el Orchestra Hall.

Yo puedo seguir escuchando y mirar el concierto en un monitor de televisión en el vestíbulo.



Aplaudiendo

Yo puedo aplaudir si me gusta lo que escucho o veo.

Las personas a mi alrededor también pueden estar aplaudiendo.

La gente aplaude por un corto tiempo y luego los aplausos terminan.

Si el sonido de los aplausos es demasiado fuerte para mí, puedo taparme los oídos hasta que terminen.



Al final

Cuando termine el concierto, el conductor y los músicos se pararán y harán una reverencia.

Yo puedo aplaudir o decir “Bravo” para que los músicos sepan que me gustó el concierto.



Al salir

Después del concierto, dejaré mi asiento y caminaré por el pasillo para salir de la sala de conciertos.

Toda la gente saldrá de la sala de conciertos al mismo tiempo. Los pasillos estarán llenos.

Caminaré despacio mientras salgo de la sala de conciertos.

ESCRITO POR

Jessica Ryan

Directora Interina de Educación y Alcance Comunitario
Orquesta de Minnesota

Roger Ideishi, JD, OT / L, FAOTA

Director y Profesor de Terapia Ocupacional
Temple University, Filadelfia, PA

Gina Gibson, MOT, OTR / L

Terapeuta Ocupacional y Líder de Inclusión Sensorial
Centro Fraser

FOTOS POR

George Heinrich: págs. 1, 2

Greg Helgeson: págs. 4, 8-11, 14, 15, 17

Courtney Perry: págs. 5, 6, 16, 18, 20

Scott Streble: págs. 12, 13

*Los Conciertos Familiares Relajados de la Minnesota Orchestra
son presentados por PNC Financial Services Group, Inc.*